

L'evento "Concerti nelle Chiese e nelle Periferie", da anni organizzato dall'ANCEM, mira esplicitamente alla promozione integrata del territorio periferico della nostra Città, attraverso l'offerta di eventi "esperienziali".

Sul piano strategico, obiettivo dell'intervento è estendere il successo riportato nelle precedenti edizioni, valorizzando le esperienze artistiche di quanti hanno maturato specifiche competenze nei settori oggetto degli interventi.

L'attività concertistica prevista gode quest'anno di una stretta connessione con il territorio, amplificata dalla coincidenza con il "Giubileo della Misericordia" indetto da Papa Francesco. La cultura, in specie quella musicale, rappresenta un grande elemento di coesione tra i popoli, ed il periodo natalizio, con la naturale predisposizione collettiva ad un uno spirito ecumenico, fornisce occasione valida, sin per la fruizione del messaggio artistico.

Le scelte che abbiamo operato dei luoghi dove allocare la nostra attività, segue un preciso percorso strettamente coincidente con il territorio campano. La Chiesa infatti, oltre ad essere luogo di culto, è anche, e da sempre, luogo di aggregazione. Operare nel suo interno significa penetrare nel vivo delle tradizioni e della cultura delle aree metropolitane adiacenti al centro storico della Città. La Chiesa costituisce anche opportunità migliore per riunire persone di origini e culture diverse che in essa si amalgamano instaurando uno spirito unitario di coesistenza. Ed allora, utilizzando questa opportunità, intendiamo recarci nelle Chiese della periferia napoletana, in quei luoghi, cioè, che sono, non per loro mancanza, ma per oggettiva condizione, lontani dai canali di diffusione culturale ma che, proprio per questo motivo, meritano attenzione ed una attenta vivificazione derivante dall'apporto di affluenze di visitatori di altra provenienza ingenerando così una crescita sociale e culturale. Ciò premesso non stupisce il vederci presenti in località cosiddette urbane. A volte i percorsi della storia superano le logiche territoriali.



CONCERTI NELLE CHIESE E NELLE PERIFERIE
vii edizione

musica nell'anno del Giubileo

Direttore artistico
FILIPPO ZIGANTE

Consulente artistico
VITTORIO IOLLO



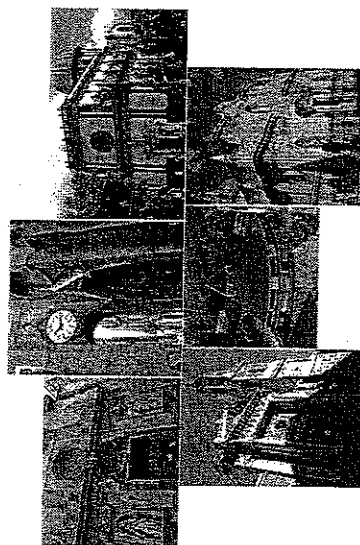
ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA
Piazza San Eligio, 4 - 80133 NAPOLI
Tel. 081.204873 - e-mail: ancem-napoli@libero.it



Associazione
Napoli Capitale Europea
della Musica



CONCERTI NELLE CHIESE
E NELLE PERIFERIE
vii edizione



musica nell'anno del Giubileo

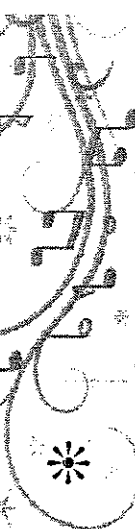
dal 29 dicembre 2015

al 6 gennaio 2016

L'evento culturale ed artistico che va sotto il nome di "Concerti nelle Chiese e nelle Periferie" e che è ormai giunto alla sua settima edizione, si svolge quest'anno sotto l'egida dell'Ente Provinciale per il Turismo di Napoli.

Scopo dell'iniziativa è quello di portare a conoscenza di un vasto pubblico, non solo locale, ma anche di altra provenienza, in specie turisti, complessi monumentali che, pur appartenendo alla storia della nostra Città e dei suoi dintorni, non sempre sono conosciuti o visitati.

Vivificarli attraverso l'attività artistica, nella fattispecie quella musicale, significa da un lato compiere un'operazione culturalmente valida, portando il messaggio artistico là dove di consueto non perviene, e dall'altro far conoscere ed illustrare complessi monumentali di alto valore artistico e di grande memoria storica.



Martedì 29 Dicembre 2015 - ore 19.00
Chiesa S. Eligio (Piazza Mercato)

CONCERTO PER LA NOTTE DI NATALE

*Orchestra giovanile e coro di voci bianche
de "I SOLISTI DI NAPOLI"*

Soprano: Annamaria Sanges
Direttore: Angelo Iollo
Musiche di:
A. Vivaldi, M.A. Charpentier, S. Alfonso M. de' Liguori

Chiesa di S. Eligio
Nella zona chiamata "Campo Moricino", nei pressi della famosa Piazza Mercato dove pochi anni prima era stato decapitato Corradino di Svevia, nel 1270 fu edificata la più antica Chiesa di epoca angioina, dedicata ai santi Eligio, Dionisio e Martino. Nel 1780 furono fatti dei lavori che portarono alla costruzione della facciata neoclassica ad opera degli ingegneri Bartolomeo Vecchiore e Ignazio di Nardo. I bombardamenti del 1943 provocarono alcuni danni alla struttura, ma comunque la Chiesa è aperta al culto.

Sabato 2 gennaio 2016 - ore 19.00
Parrocchia Maria SS. della Neve (Ponticelli)
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA
"Christmas ... in swing"

Musiche di:
G. Gershwin, B. Holiday, L. Armstrong, C. Parker

Chiesa Maria SS. della Neve
La fusione di due villaggi situati nei pressi di Napoli, "Ponticello grande" e "Ponticello piccolo", diede origine ad un villaggio unico, denominato appunto "Ponticelli", come risulta da atti pubblici del 1497. E' questa l'occasione per la nascita della Basilica, definita "parrocchiale", da una bolla del 1653 di Papa Leone X. Costituita da due navate, nel 1746 venne sottoposta a lavori di ampliamento con la costruzione di numerose cappelle laterali provviste di altare e con l'ampio piano dell'impianto generale della struttura architettonica. Nel 1869 ulteriori lavori arricchirono la Chiesa di snacchi neoclassici e nel 1980 ulteriori lavori le conferirono l'aspetto attuale. Nel 1988 fu elevata a Basilica Pontificia.

Domenica 3 gennaio 2016 - ore 18.00
Chiesa S. Maria della Purità (S. Pietro a Patierno)

MELODIE NATALIZIE

ENSEMBLE "I FILARMONICI DI NAPOLI"

Mezzosoprano: Tonia Langella
Musiche di:
A. Corelli, W.A. Mozart, J.S. Bach, J. Brahms

Santa Maria della Purità
Il barone Antonio Colella fece costruire, nel 1894, questa Chiesa sulle rovine di una preesistente del XVII secolo. La facciata è neogotica e la navata, in stile classico, è costituita da tre arcate ornate da angeli e lesene con capitelli corinzi. L'altare maggiore d'ispirazione settecentesca è ornato da eleganti marmi polverosi. E' dotata di un bellissimo organo dell'800 e di un pregevole pulpito dello stesso periodo.

Domenica 3 gennaio 2016 - ore 18.00
Parrocchia SS. Alfonso e Gerardo (Miano)
MUSICHE E CANTI
DELLA TRADIZIONE

Soprano: Linda Airolti
Musiche di:
A. Corelli, G. Verdi, L.V. Beethoven

Parrocchia SS. Alfonso e Gerardo
Nel 1926 la località Miano veniva inserita nell'ambito del Comune di Napoli. Situazione economica e sociale non facile, quella di Miano, soprattutto dopo la chiusura, diversi anni fa, dello stabilimento della Peroni. Ma è proprio nell'aggregazione sociale, favorita dalla Chiesa e da progetti come quello denominato "Giardino di senape" che si appuntono le speranze di riscatto della comunità.

Lunedì 4 gennaio 2016 - ore 19.00
Chiesa Concezione a Montecalvario (Quartieri Spagnoli)

MELODIE NATALIZIE

ENSEMBLE "I FILARMONICI DI NAPOLI"

Soprano: Linda Airolti
Musiche di:
A. Corelli, W.A. Mozart, J.S. Bach, J. Brahms

Chiesa S. Maria della Concezione a Montecalvario
L'inizio della costruzione risale al 1579 ma fu nel 1718 che furono affidati a Domenico Antonio Vaccari i lavori di costruzione di quella che è ancor oggi una delle più imponenti Chiese napoletane. I lavori furono ultimati nel 1725. La Chiesa si presenta a forma di croce greca. La navata centrale è sormontata da una cupola ornata a stucchi. L'altare maggiore è opera dello stesso Vaccari.

Martedì 5 gennaio 2016 - ore 19.00
Chiesa S. Caterina a Formiello (Porta Capuana)
SPLENDORI DEL '700 E ARIE DA CHIESA
SOLISTI DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Soprano: Roberta Maione
Violini solisti: Fabrizio Falasca, Daniele Baione
Violoncello: Silvano Fusco
Direttore: Ivano Calazza
Musiche di: A. Vivaldi, P. Marchielli

Chiesa Santa Caterina a Formiello
La Chiesa, i cui lavori di costruzione iniziarono negli ultimi anni del '400, fu ultimata nel 1593. Sorge su di un edificio precedente dedicato a S. Caterina d'Alessandria. La denominazione, "a Formiello", (dal latino *formis* = canale) deriva dalla sua collocazione presso i condotti dell'antico acquedotto della Bolla, ora sostituito da quello del Serino, che penetra nella città di Napoli. Con l'edetto d'Aragona, nel 1498, la Chiesa fu concessa ai Padri domenicani che lo tennero fino al 1809, quando Gioacchino Murat ne ordinò la soppressione. Nel 1600 furono eseguiti lavori che sovrintesero elementi barocchi alle precedenti linee rinascimentali.

Mercoledì 6 gennaio 2016 - ore 18.30
Chiesa S. Maria Maddalena (Scampia)

VENITE ADORIAMO

CORO LIBERARMONIA

Direttore: Annamaria Sanges
Musiche di:
I. Beethoven, F.X. Gruber, S. Alfonso M. de' Liguori

Chiesa S. Maria Maddalena
Gradevole costruzione moderna, costituisce soprattutto testimonianza di una precisa volontà di riscatto sociale e morale di una popolazione, come quella di Scampia, troppo spesso riprovevolmente etichettata con giudizi superficiali ed approssimativi. Si erge in un quartiere indubbiamente degradato, ma ne costituisce allo stesso tempo elemento di fiducia e di speranza nel futuro.

Mercoledì 6 gennaio 2016 - ore 18.30
Chiesa S. Nicola di Bari a Polvica (Chiaiano)
CONCERTO PER L'EPIFANIA
Orchestra giovanile de "I SOLISTI DI NAPOLI"

Direttore: Angelo Iollo
Musiche di:
A. Corelli, W.A. Mozart, A. Vivaldi, J. Brahms

Chiesa S. Nicola di Bari a Polvica
Polvica, insieme a Chiaiano e Marigliella, era un vecchio casale che, unito agli altri nel 1926, divenne, con il nome del maggiore, Chiaiano, frazione del Comune di Napoli e, nel 1980, parte dell'VIII municipalità dello stesso Comune. La Chiesa di San Nicola è centro di aggregazione sociale, oltre che religiosa, di quello che è l'antico casale, e, anche se non presenta caratteristiche di particolare rilevanza, sotto l'aspetto architettonico, va considerato quale epicentro della vita del quartiere.